

SUPERSEX

INTERNATIONAL PRESS
ANNO IV - N. 38
NOVEMBRE 1979
LIRE 3.000 (iva incl.)
SPED. ABB. POST. GR.31/70 - 70

VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI

CON
GABRIEL
PONTELLO
E CÉCILE
BILLOT

OLGA
RIS

FRANCETTE
MAILLOL

SOPHIE
LOEWE

38
L'ORO
D'ARABIA

*I PALAZZI STORICI,
I MONUMENTI,
LE CHIESE COME
NOTRE-DAME,
VANTO E ORGOGLIO
DI FRANCIA,
FANNO PENSARE
CHE LA VITA
A PARIGI SI SVOLGA
IN UNA
DIMENSIONE
DI "GRANDEUR"
MORALE
E
MATERIALE ...*



MA POI BASTA
ENTRARE IN
UN QUALSIASI
RISTORANTE
DI FIGALLE
PER RENDERSI
CONTO CHE
ANCHE IN
FRANCIA, COME
IN TUTTI I
PAESI,
ESISTE
UN ROVERSCIO
DELLA
MEDAGLIA...



ECCO UN TA-
VOLO DEL
RISTORANTE
COLBERT,
DOVE UNA RA-
GAZZA, STA
DISCUTENDO
SOTTOVOCE
CON SERGE
POQUELIN,
EX LEGIONARIO,
COLLABORATO-
RE DEL BOSS
DELLA MALA-
VITA ALRIK
TZARA...
ALL'UOMO
MANCANO
DUE DITA DEL-
LA MANO
DESTRA...

VISTO CHE QUEL PORCO DI ALRIK
NON VUOLE RICEVERMI, GLIELO
DIRAI TU... VOGLIO CENTOMIL
DOLLARI...

PER UN AN-
NO D'AMORE
CHIEDI UNA
SUPERLIQUI-
DAZIONE...





NON CHIEDO CENTOMILA DOLLARI PER ESSERE STATA PIANTATA? LI VOGLIO PER STARE ZITTA?

ALRIK LA PRENDE-
RÀ MÀLE...



NON ME NE FREGA UN CAZZO! SE NON RAGA, DIRO' A PONTELLO QUEL CHE STA PREPARANDO!

PONTELLO E VEDO CHE FREQUENTI I POLIZIOTTI...



HO FATTO IN MODO DI CONOSCKERLO... ANZI, SE PROPRIO VUOI SAPERLO, STASERA HO UN INCONTRO CON LUI...

STASERA... MA IO TI POTRO' DARE UNA RISPOSTA SOLO DOMANI... ALRIK NON E' A PARIGI...



VA BENE... STASERA A PONTELLO GLI DARO' SOLO LA FICA... PERO', SE PER DOMANI A MEZZOGIORNO NON MI PORTERAI IL DANARO, DOMANI SERA SAPRA' TUTTO...

SEI UNA CADONA, BASTARDA!

USCITA MADELEINE
POQUELIN RAGGIUN-
GE UNA CABINA
TELEFONICA E
FORMA UN NUMERO...



PRONTO?...
PASSAMI
ALRIK...

QUELLA STES-
SA NOTTE -
SUPERSEX
ALIAS GABRIEL
PONTELLO
E' IMMERSO
NEL TRAFFICO
CITTADINO
DIRETTO VER-
SO L'APPAR-
TAMENTO DI
MADELEINE
GRESSET...

POCO DOPO -
COME AVEVA
COMUNICATO
A POUQUELIN,
MADELEINE
RICEVE
SUPERSEX
A CASA...



E COSI' TU SARE-
STI IL CELEBRE
PONTELLO - SCOM-
METTO CHE NON
SAI NEMMENO CHE
QUALCUNO STA
PREPARANDO
QUALCOSA DI
GROSSO...

ANCH'IO STO
PREPARANDO
QUALCOSA DI
GROSSO...



SFOTTI... SFOTTI... MA
LA STRADALE FAREB-
BE BENE A TENERE
GLI OCCHI APERTI.

IO NON SONO DELLA
STRADALE E NON MI
INTERESSANO I
PROBLEMI
DEL TRAF-
FICO...





IL FLUIDO SCATTA EROTICO!



MI SENTO
UNA CARICA
STRORDINA-
RIA...

COMINCIA
A SCIOLIE-
RE LA
LINGUA...

RIEMPITI LA
BOCCA. BELLA
CIUCCIACAZZI...



BASTA COSÌ...
ORA PRESTAMI
LA TUA
FREGNA...







VOGLIO VISITARE IL
BUCO DEL CULO...

L'INGRESSO
E' LIBERO,
PORCONE...

CHE
SILURO!!!



GOCCIOLO
TUTTA...

FLX
Teen Teen!





HAI IL PISTAC-
CHIONE INFLAM-
MATO ...



CERCO
UN CANALE
PER RAFFRED-
DARLO...





MI FAI
SBRODOLARE
SEMPRE...
ΔHN... ΔHN...





QUESTI DUE CANALI
MI FANNO IMPAZZIRE...



MA
PREFERISCO
IL CULO...



STAI
GODENDO,
S BAFACAZZI ?

SONO
UBRIACA
DI TE ...



UPX TE'N TE'N!

SPARA,
PISTOLONE...
SPARA...

SEI UN
GRAN CHIAVATORE,
PONTELLO?...

LO SO?!



IFIX
TGEN TGEN!



ALL'ALBA
SUPERSEX
ABbandona
LA CASA DI
MADELINE...
POGUELIN,
NASCOSTO IN
UN ANGOLO.
LO STA
SPIANDO...



QUEL
PEDIPIATTI
NON SÀ CHE
SCHERZO GLI
STO PREPA-
RANDO...



POGUELIN
ENTRA
FURTIVO
NEL
PORTONE
DAL QUALE È
USCITO
SUPERSEX.



PIU' TARDI... SUPERSEX
E' DIRETTO AL SUO SOLITO BAR
CON L'ASSISTENTE
SOLANGE...



I DUE FANNO COLAZIONE
INSIEME, MENTRE LA RADIO
TRASMETTE DELLE CANZONI...

QUASI SUBITO ENTRA
L'AGENTE MALOT...



IL COMMISSARIO CHARDON VUOLE VEDERLA IMMEDIATAMENTE...

DICA AL COMMISSARIO CHE APPENA AVRO' FINITO DI FARE COLLAZIONE LO RAGGIUNGERO'...

LEI VIENE SUBITO E' UN ORDINE!

SENTI, BAMBOCIO, IO TI PRENDO A CALCI IN CULO!

LA RADIO INTERROMPE LA MUSICA PER TRASMETTERE UNA NOTIZIA...

UNA CERTA MADELEINE GRESSET E' STATA ASSASSINATA A COLTELLATE NELLA SUA ABITAZIONE...

MADELEINE GRESSET? MA E' LA RAGAZZA CHE TI SEI SCOPATA STANOTTE!

SUPERSEX SCATTA E COLPISCE CON VIOLENZA L'AGENTE FACENDOGLI SALTARE LA PISTOLA...

DEVO RAGGIUNGERE QUELLA CASA...

AHI!!!

SENTI, STRONZONE, DI A CHARDON CHE ANDRO' A TROVARLO QUANDO LO DECIDERO' IO!

TU CORRI IN UFFICIO, TI TELEFONERO' PIU' TARDI...

STA ATTENTO, GABRIEL... QUALCUNO VUOLE COMPROMETTERTI...

**SUPERSEX SI PRECIPITA
CON LA SUA MOTO
A CASA DI MADELEINE...**

**A CASA DELLA
RAGAZZA UCCISA...**



**E TOGLIETEVI
DAI COGLIONI.
HO FRETTA!**



**STRANO? SEM-
BREREBBE CHE NON
C'E' NESSUNO...PEN-
SAVO DI TROVARE
CHARDON...**

QUALCUNO STA SPIANDO...

**SUPERSEX REGISTRA E LOCALIZZA
NELLA SUA MENTE LA PRESENZA OSTILE
DEL COMMISSARIO CHARDON...**



**SE L'HANNO AMMAZZA-
TA VUOL DIRE CHE IE-
RI NOTTE DICEVA LA
VERITA'...**



**COSI'
IMPARI A
NASCON-
DERTI.
CHARDON.**

AHI!!!

BOOM!

LASCIAMMI
ASSASSINATO.
SEI IN
ARRESTO?..



IN
ARRESTO??
MA NON DRE
STRONZATE!..

SOPRAGGIUNGE
L'AGENTE
MALOT...



SONO QUI.
COMMISSA-
RIO... LO TEN-
GO SOTTO
TIRO...

NON SONO IO CHE T'ACCUSO, E' LA
STESSA VITTIMA, MA LASCIA UN BI-
GLIETTO CHE NON LASCIA DUBBI



IN PROPO-
SITO, PERCIO'
TI DICHIARO
IN ARRE-
STO?

MA NON MI
RICONOSCI?..
SONO PONTELLO
- GABRIEL
PONTELLO?..

SUPERSEX SI LASCIA
AMMANETTARE PIUTTOSTO
INCURIOSITO ...



VOGLIO VE-
DERE COME
FINISCE
QUESTA
STORIA...

FINISCI COME TUT-
TI GLI ALTRI, AN-
CHE SE TI CHIAMI
PONTELLO...

NELLA VILLA DI ALRIK TZARA, BOSS DELLA
MAGLAVITA INTERNAZIONALE, SI STA
SVOLGENDO UNA RIUNIONE PER LA NESSA
A PUNTO DI UN PIANO CRIMINOSO
A LIVELLO DI ALTA FINANZA...



ALLA RIUNIONE
NE PARTECIPANO
ALRIK TZARA, SUA
MOGLIE GU-
DRUN, IL
BANCHIERE
RENE' CHA-
PELAIN
E SERGE
POQUELIN...



DEVO CONGRATU-
LARMI, CARO ALRIK,
PER L'ABILITA' CON
LA QUALE AVETE
TOLTO DI MEZZO
PONTELLO...

TUTTO MERITO
DEL NOSTRO EC-
CELLENTE POQUE-
LIN... E' STATA SUA
L'IDEA DI FAR SCRIV-
ERE ALLA RAGAZZA
IL BIGLIETTO CHE AC-
CUSA PONTELLO. IN
CERTE CIRCOSTANZE
POQUELIN SA ESSE-
RE MOLTO PER-
SUASIVO...



CI HA LIBERATO
DI UN PERICOLOSO
ROMPISCATOLE ...



MA ORA
VENIAMO
ALL'AFFARE
CHE CI RI-
GUARDA...



CHAPELAIN RIFERISCE
CHE ALCUNI RICCHISSIMI
ARABI UNITISI IN
SOCIETA', D'ACCORDO
CON IL GOVERNO
FRANCESE, SONO IN
PROCIUNTO DI TRASFE-
RIRE DALLE BANCHE
SVIZZERE DIECIMILA
MILIARDI IN LINGOTTI
D'ORO ALLA BANCA
CENTRALE DI FRANCIA.
L'OPERAZIONE SERVIRA'
PER ACQUISTARE
INDUSTRIE, FABBRICHE,
CASINO E ALBERGHI
SIA IN FRANCIA CHE
NEL PRINCIPATO DI
MONACO...



DIECIMILA MILIARDI IN ORO
SARO' IL PIU' GRANDE COL-
PO DELLA STORIA / IN
CHE MODO VERRANNO
TRASPORTATI I
LINGOTTI?

CON UNO DI QUEI GI-
CANTESCHI CAMION, UN
TIR, IL QUALE VIAGGERA'
CON UNA ADEGUATA SCOR-
TA... HO GIU' IL PIANO DI
PROTEZIONE DEI SERVIZI
DI SICUREZZA, CON IL
PERCORSO E LE MISU-
RE ADOTTATE ...



ALLONTANATO POGUELIN, ALRIK SFOGA IL SUO ECCITAMENTO NEL MODO CHE GLI E' PIU' CONGENIALE: GUARDANDO LA MOGLIE CHE MIGNOTTEGGIA CON L'AMANTE DI TURNO CHAPELAIN...





FAGLI
UN POMPINO.
TROI Δ Δ.

ΔΗΝ...
ΔΗΝ...



INTOSTA
BENE QUEL
CAZZO... VOGLIO
ASSISTERE A
UNA GRANDE
SCOPATA...



FAGLI
UN POMPINO.
TROI Δ Δ.

ΔHN...
ΔHN...



INTOSTA
BENE QUEL
CAZZO... VOGLIO
ASSISTERE A
UNA GRANDE
SCOPATA...



*INTANTO, AL
COMMISSA-
RIATO DI
POLIZIA...*



LEON PALISSY DEI SERVIZI DI SICUREZZA FRANCESI E AMICO DI GABRIEL PONTELLO, SI E' RECATO A TROVARE L'ARRESTATO. L'INCONTRO AVVIENE NELL'UFFICIO DI CHARDON IN ASSENZA DI QUESTI...

TI CREDO, GABRIEL... QUALCUNO HA VOLUTO INCASTRARTI... IN QUANTO A CHARDON, SI E' COMPORATATO CON UNA DUREZZA E UNA SEVERITA' QUANTO MENO SOSPETTE...

LUI E QUEL SUO AGENTE MA-LOT, PUZZANO...

DURANTE IL TUO INCONTRO CON MADELEINE, TI NON TI HA DETTO NULLA DI PARTICOLARE?

SÌ, UNA BARZEL-LETTA... HA ACCENNATO A QUALCUNO CHE STAREBBE PROGETTANDO UN GROSSO COLPO... E CHE LA STRADALE SAREBBE DOVUTA STARE ATTENTA...

POTREBBE ANCHE NON ESSERE UNA BARZELLETTA... IN QUESTO MOMENTO NON TI POSSO DIRE NULLA... MA DEVI ASSOLUTAMENTE INDAGARE SULLA MORTE DI QUELLA RAGAZZA...

SE PROPRIO CI TIENI, DAMMI LA TUA PISTOLA... TI STORDISCO E SCAPPO...

SI POTREBBE FARE... HAI UN INDIZIO?

SE MADELEINE MI AVEVA DATO UN APPUNTAMENTO AL RISTORANTE COLBERT PER STASERA... POTREI COMINCIARE DA LÌ...



*INTANTO, AL
COMMISSA-
RIATO DI
POLIZIA...*



LEON PALISSY DEI SERVIZI DI SICUREZZA FRANCESI E AMICO DI GABRIEL PONTELLO, SI E' RECATO A TROVARE L'ARRESTATO. L'INCONTRO AVVIENE NELL'UFFICIO DI CHARDON IN ASSENZA DI QUESTI...

TI CREDO, GABRIEL... QUALCUNO HA VOLUTO INCASTRARTI... IN QUANTO A CHARDON, SI E' COMPORATATO CON UNA DUREZZA E UNA SEVERITA' QUANTO MENO SOSPETTE...

LUI E QUEL SUO AGENTE MA-LOT, PUZZANO...

DURANTE IL TUO INCONTRO CON MADELEINE, TI NON TI HA DETTO NULLA DI PARTICOLARE?

SÌ, UNA BARZEL-LETTA... HA ACCENNATO A QUALCUNO CHE STAREBBE PROGETTANDO UN GROSSO COLPO... E CHE LA STRADALE SAREBBE DOVUTA STARE ATTENTA...

POTREBBE ANCHE NON ESSERE UNA BARZELLETTA... IN QUESTO MOMENTO NON TI POSSO DIRE NULLA... MA DEVI ASSOLUTAMENTE INDAGARE SULLA MORTE DI QUELLA RAGAZZA...

SE PROPRIO CI TIENI, DAMMI LA TUA PISTOLA... TI STORDISCO E SCAPPO...

SI POTREBBE FARE... HAI UN INDIZIO?

SÌ, MADELEINE MI AVEVA DATO UN APPUNTAMENTO AL RISTORANTE COLBERT PER STASERA... POTREI COMINCIARE DA LÌ...

BENE,
ALLORA COLPI-
SCI... FUORI
TROVERAI LA
MIA AUTO...

NON TEMERE...
NON TI SFONDE-
RO' IL CRANIO...



SCOPERTA LA FUGA DI SUPERSEK,
IL COMMISSARIO CHARDON SQUINZAGLIA
DOZZINE DI AGENTI MOTOCICLISTI
ALLA CACCIA DELL'INVESTIGATORE
PRIVATO...

BLOK!!!

OOOH!!!



SCUSA,
ARCO MIO...
E GRAZIE
DELL'AUTO...



POCO DOPO,
CONVOCATÀ DA SUPERSEK,
SOLANGE S'INCONTRA
CON IL SUO CÀPO
IN UN POSTO ISOLATO
E DESERTO...



PRESTO /
SÀLI A
BORDO.



LA RADIO HA
DÀTO LA NOTI-
ZIA DELLA TUA
FUGA...

PER UN PO' DI TEMPO
ENTRÀMBI DOBBIAMO EVI-
TARE TRE POSTI: L'UFFICIO,
CASA MIA E CASA TUA...



E DOVE
STABILIREMO
IL NOSTRO
QUARTIER
GENERALE?

ALL'ALBER-
GO DI BER-
NÀRD... È UN RI-
FUGIO SICURO...



TU SEGUI IL COMMISSÀRIO
CHARDON, MÀ SÌ PRUDENTE...
IO VADO AL RISTORANTE
COLBERT... CI RIVEDIAMO STA-
SERÀ IN ALBERGO...

OKAY...



SUPERSEK E SOLANGE LASCIANO
L'AUTO DI PALISSY, CERTAMENTE
SEGNALATA, E SI ALLONTANANO A
PIEDI IN DIREZIONI OPPOSITE...

TROVANO NEL GIARDINO DELLA VILLA CON IL COMMISSARIO CHARDON E SERGIE POQUELIN. ALRIK E' FURIOSO PER LA FUGA DI PONTELLO...

DEVO DOLERMI PER LA SUA NEGLIGENZA. CHARDON. UN AFFARE VERAMENTE INCRESCIOSO CHE NUOCE ALL'EFFICIENZA DELLA NOSTRA ORGANIZZAZIONE...

ADOPTERERO' QUALSIASI MEZZO PER RIACCUFFARLO...



CI SAREBBE UN'OCCASIONE... MADELENE, PRIMA DI MORIRE, MI HA CONFESSATO DI AVER DATO UN APPUNTAMENTO A PONTELLO PER QUESTA SERA AL RISTORANTE COLBERT

MA ORA LA RAGAZZA E' MORTA...



SONO PRONTO A SCOMMETTERE CHE PONTELLO ANDRA' UGUALMENTE DA COLBERT PER INDAGARE...



BENE, NON ME LO LASCIERO' SCAPPARE... DARO' A MALOT ISTRUZIONI PRECISE...

NON APPENA CHARDON E POQUELIN SI SONO ALLONTANATI!...



QUESTO CHARDON E' UN PASTICCIONE... APPENA NON SERVIRA' PIU' DOVRA' ESSERE UCCISO...

SONO D'ACCORDO CON TE, CARO...

NEL TARDO POMERIGGIO, SUPERSEX SI
BIVA DECISO AL RISTORANTE COLBERT...



E' ANCORA
TROPPO PRESTO
PER L'ORA DI
CENA E NEL
LOCALE C'E'
SOLO UN HIPPI
CHE FINGE DI
ESSERE
LIBRISCO...
SI TRATTA DI
MELOT,
L'AGENTE DI
CHARDON,
INCARICATO
DI ELIMINARE
PONTELLO...

CHE CI
FORA' QUEL
TIPO IN UN
LOCALE CO-
ME QUESTO ?





IL FESSO
NON MI HA
RICONOSCIUTO.



IL FESSO
CERCA DI SOR-
PRENDERMI AL-
LE SPALLE ...

VOLTATOSI DI SCATTO, SUPERSEX SFERRA UN VIOLENTO COLPO DI KARATE A MALOT FACENDO VOLARE IL COLTELLO ATTRAVERSO LA SALA...

POI SOLLEVA COME UN FUSCELLO L'AGENTE TRAVESTITO E LO SCARAVENTA IN TERRA...



GUARDA, GUARDA... E' MAL-
LOT, L'AGENTE DI CHAR-
LON... LA PISTA DUN-
QUE E' BUONA...

MENTRE SUPERSEX OSSERVA L'UOMO CHE HA COLPITO E GLI TOGLIE LA PARRUCCA, UNA DONNA APPARE DAL RETRO DEL LOCALE E' VIOLETTE COLBERT TITOLARE DELL'OMONIMO RISTORANTE...



IL FESSO
CERCA DI SOR-
PRENDERMI AL-
LE SPALLE ...



NON MI PIAC-
CIONO I TEPPI-
STIZ. FUORI
DI QUI!

SUPERSEX HA RIMESSO LA
PARRUCCA ALL'UOMO SVENUTO
PER NON FARGLI CAPIRE
D'AVVERLO RICONOSCIUTO...



MA LEI E' GABRIEL PONTELLO/
HO VISTO LA SUA FOTO IN
TELEVISIONE... LA POLIZIA
LA STA CERCANDO...

DOVREB-
BE AVER
PAURA DI
UN ASSAS-
SINO
EVASO...



NESSUNO E' CONVINTO CHE LEI
SIA UN ASSASSINO... POVERA
MADELEINE, DEVE AVERLA
UCCISA UN MANIACO...

MI RISULTA
CHE VENIVA
QUI SPESSE...



E' VERO... ANCHE IERI SERA ERA QUI
CON UN TIPO PIUTTOSTO LOSCO...
DISCUTEVAMO ANIMATAMENTE...
POTREBBE ESSERE LUI
L'ASSASSINO...

INTERES-
SANTE... MA
NON SARA' FACI-
LE SCOPRILLO...



FORSE POSSO AIUTAR-
LA... A QUELL'UOMO
MANCAVANO DUE
DITA DELLA
MANO
DESTRA...

BRAVA,
QUESTO PUO'
ESSERE UN
INDIZIO
UTILISSIMO...

MA LOT BALZA IMPROVVISAMENTE
IN PIEDI E CERCA DI
GUADAGNARE LA PORTA...
PONTELLO NON FA UN GESTO
PER TRATTENERLO...

MA CHI E'
QUEL TIPO ?

LO LASCI
PERDERE... HA
FATTO BENE A
SOLGLIARSI...
NON AVREI POTU-
TO RINGRAZIARLA
DAVANTI A LUI...

E
PERCHE'
NO ?

CERTI
SPETTACOLI LI
OFFRO SOLO A
CHI MI E'
SIAMPATICO...

SCATTA IL FLUIDO EROTICO!



COMINCIO
A CAPIRE DI
CHE SPETTA-
COLI PAR-
LAVI...



E ALLOR-
RÀ CO-
MINCIA
ANCHE A
SPOGLIAR-
TI. PATAC-
CONA...

MI SPOGLIO
PERCHE' HO
LA FIDA
TUTTAPEPE ...



BENE,
TESORO...
TI ACCOMPAG-
NERO' CON
LA
CHITARRA ...

TI MUOVI
COME UNA
PANTERA...



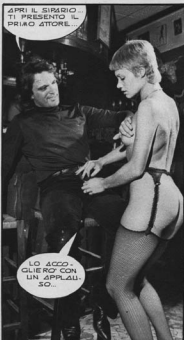


LO SPOGLIA-
RELLO STA
PER FINIRE...



E LO
SPETTACOLO
STA PER
COMINCIARE...

APRI IL SIRARIO...
TI PRESENTO IL
PRIMO ATTORE...



LO ACCO-
GLIERO' CON
UN APPLAU-
SO...

SEI
RIMASTA
A BOCCA
APERTA...





IL PROTAGONISTA
E' PRONTO...



SCHIAC-
CIA IL
TRA LE
QUINTE ...



IL MATTA-
TORE E' IN
AZIONE ...



AAAAAH!!!
OOO...









CHE LINGUA...
NE VOGLIO
UN METRO...



















DOPO AVER
LASCIATO
VIOLETTE COL-
BERT ED ES-
SERSI FATTO
PROMETTERE
DA LEI DI
TELEFONARE
A PALISSEY
NEL CASO
TORNASSE
L'UOMO CON
TRE DITA,
SUPERSEX HA
RAGGIUNTO
L'ALBERGO
DEL SUO
AMICO
BERNARD...



SUPERSEX
METTE AL
CORRENTE
SOLANGE
DELLE SUE
SCOPERTE...
BISOGNA
TROVARE
UN UOMO
A CUI
MANCANO
TRE DITA...



E TU HAI
SCOPERTO
QUALCOSA
D'IMPORTAN-
TE ?

SÌ, CHE C'È UN
SOMMERGIBILE
IN QUESTA VASCA...
HO VISTO IL PE-
RISCOPIO...

TUTTA LA POLIZIA TI CERCA
E TU TE NE STAI QUI TRAN-
QUILLAMENTE... A CAZZO
DURO...

POTRESTI
FARMI UN POM-
PINO ALLA FAC-
CIA LORO...



QUESTO
E' L'INCARICO
CHE PREFERI-
SCI DI PIU'...



LO
ASSOLVI SEM-
PRE CON GRANDE
IMPEGNO...







DOPO QUESTO POMPINO, VORRESTI PARLARE
UN PO' DI LAVO-
RO ?

SE TI FA
GODERE ...



CHARDON E' ARRIVATO TARDI NEL POMERIGGIO...
ERA INCAZZATO NERO E NON E' PIU' LISCITO
DALL'UFFICIO...



CONTINUA A
SORVEGLIARLO...
QUALSIASI COSA
SI STA' PREPARAN-
DO, QUELL'UOMO
NE E' AL
CORRENTE...

QUELLA
STESSA NOTTE,
A CASA DEL
BANCHIERE
CHAPELAIN...

CHIUDI BELLE GAMBE,
TROIACCIA. SIAMO
QUI PER PARLARE
D'AFFARI.

SUA MOGLIE, CA-
RO ALRIK, HA
SEMPRE LA
FREQUA BOL-
LENTE...



ALRIK ILLUSTRA A
CHAPELAIN IL SUO
PIANO... HA RILEVATO
CHE IL MASTODONTICO
MEZZO DI TRASPORTO
CON I LINGOTTI D'ORO
ATTRAVERSERÀ IL
CENTRO DI MARCOULE,
GIÀ TEATRO DI
VIOLENTI SCIOPERI
E DISORDINI CONTRO
LA DECISIONE DEL

GOVERNO DI IMPIANTARVI UNA CEN-
TRALE NUCLEARE.
ALRIK FARÀ SPARGERE LA VOCE
CHE IL TIR STA TRASPORTANDO
UN REATTORE ATOMICO...

NATURALMENTE I MIEI
UOMINI PROVOCHERANNO
UNA SOMMOSSA CHE SER-
VIRÀ A BLOCCARE L'AU-
TOMEZZA... E AD UCCIDERE
GLI AGENTI DI GUIDA E
DI SCORTA SOSTITUIEN-
DOSI AD ESSI...

ECCELLE-
NTE IDEA,
ALRIK!



COSÌ POTREMO IMPOSSES-
SARCI TRANQUILLAMENTE
DEL TIR IL TEMPO NECES-
SARIO PER TRAFUGARE
I LINGOTTI...



GENISSIMO/
E' UN PIANO
GENIALE!

NON RIMANE CHE
ASPETTARE LA DATA
DEL TRASPORTO.



IL POMERIG-
GIO DEL GIOR-
NO DOPO,
SOLANGE,
DOPO UN LUN-
GO PEDINA-
MENTO, VEDE
IL COMMISSARIO
CHARDON
ABBAZONDA-
RE LA SUA
AUTO...



... ED
ENTRARE
IN UN
VILLINO...



FORSE E' CASA
SUA... FINALMENTE
POTRO' SCOPRIRE
QUALCOSA...



ACCIDENTI...
NON SI VEDE
UN CAZZO?



SOLANGE È STATA SISTEMATA SU
UN LETTO... CHARDON FA IRONICAMENTE
GLI ONORI DI CASA...

MENTRE SOLANGE CERCA DI SPIARE, VIENE
IMPROVVISAMENTE AGGREDITO DAL COM-
MISSARIO CHARDON E DA SUA MOGLIE
PAULINE CHE LA STORDISCONO CON
UN TAMPONE DI ETERE...

ORA FAREMO
I CONTI.
SPIONA!



PERMETTE, SPIONA?
LE PRESENTO PAU-
LINE, MIA MOGLIE...

SE NON MI
LASCIA ANDA-
RE, SBIRRO,
PRESTO SUA
MOGLIE RIMAR-
RÀ VEDOVA...



DOV'È PONTELLO? PRE-
STO, ME LO DICA.

È INUTILE
CHE FACCA
IL DURO, NON
GLIELO DIRO'
MAI!



BRUTTA
SQUADRINA/
TI POR-
TERO' DA
QUALCUNO
CHE ALLA
FINE SCON-
GIURERÀ
DI UCCI-
DERTI!

ASPETA PHILIPPE PRI-
MA DI METTERLA NELLE
MANI DI ROUELIN...
GODDAMOCCELA UN
PO' QUESTA
TROIA...





HAI
RAGIONE ...
E' UNA
SORCONDA...

ERA PARECCHIO CHE NON
CI CAPITAVA UNA FIDA
SIMILE ...



PER L'ULTIMA VOLTA, SOR-
CONDA... DIMMI DOVE'
PONTELLO...

CREDI DI
SPREVENTAR-
MI CON
QUEL CAZ-
ZETTO DA
BAMBINO?

CHE
SFACCIATA!

CON QUESTO
CAZZETTO TI
ROMPERO' IL
CULO. BRUTTA
VACCA."

LA STRONZA CI SOTTOVALUTA.
DAI, PHILIPPE. FACCIAMOLE
VEDERE COSA SIAMO CAPACI
DI FARE."

FATE
PURE. PER
ME E' UN
GODIMENTO...

QUESTA
FICA E' UN
CENTRO INDU-
STRIALE...

E LA
BOCCA E'
UNO STUDIO
D'ARTE...

HAI
FATTO PRATICA
CON PONTELLO #













DOPO AVERLA VOLATA IN TUTTI I
MODI INSIEME A SUA MOGLIE, CHARDON
INFILA SOLANGE MARCOTIZZATA NELLA SUA
AUTO PER CONDURLA ALLA VILLA DI ALRIK...



SE TI RIESCE RIPORTALA
QUI... VNA. MI PIACE IL
SAPORE DELLA SUA
FIDA...

SCORDA-
TELO...

QUELLO STESSO POMERIGGIO,
SUPERSEX SI INCONTRA
CON IL SUO AMICO PALISSY
IN UN LUOGO TRANQUILLO...



NEL TUO ARCHIVIO, TI
RISULTA QUALCUNO
CHE ALLA MANO DE-
STRA HA SOLO TRE
DITA ?

NO, MA
CHI HA IMPU-
GNATO IL COL-
TELLO CHE HA
UCCISO MADE-
LEINE, SECON-
DO LA SCIENTI-
FICA, HA SOLO
TRE DITA ?



BENE, ALLORA DOBBIAMO
CERCARE MONSIEUR TRE DI-
TA... COMUNQUE CHARDON
C'E' DENTRO FINO AL COL-
LO... UN SUO AGENTE
HA CERCATO DI UC-
CIDERMI...

ACCIDEN-
TI, A QUE-
STO PUNTO
DEVI SAPE-
RE QUALCO-
SA DI PIU'...

**PALISSI RETTE AL
CORRENTE SUPERSEX
DELLA FACCENDA DEL
TIR CON I LINGOTTI
D'ORO...
SE IL CARICO NON
DOVESSE ARRIVARE
AI FORZIERI DELLA
BANCA DI FRANCIA,
SALTEREBBE IL
GOVERNO CHE HA
GARANTITO AGLI
ARABI LA
BUONA RUSCITA
DELL'OPERAZIONE.
A PARTE POI I
DANNI ALL'ECONOMIA
NAZIONALE...**

**SOSPETTI CHE
QUALCUNO VO-
GLIA TENTARE
UN'ASSALTO
IN GRANDE
STILE ?**

**PROPRIO COSI'...
PRIMA DI ESSERE
UCCISA, MADELINE HA
PARLATO DI STRADALE,
PROPRIO NEL MOMENTO
IN CUI AVEVAMO STUDIATO
UN PIANO PER LA SICU-
REZZA STRADALE
DEL CONVOGLIO...**

**MI
PARE
UN PO'
POCO...**

**C'E' DELL'ALTRO... ABBIAMO AVUTO UNA
SPIATA, QUALCUNO STA RECLUTANDO
I PIU' NOTI PROFESSIONISTI DEL CRI-
MINE... QUALCUNO CHE, QUARDA CA-
SO, HA SOLO TRE DITA ALLA
MANO DESTRA...**

**ALLORA
LA COSA
CAMBIA
ASPETTO...**

**GABRIEL, FIDO
MOLTO IN TE... BI-
SOGNA SCOPRIRE CHI
STA ORGANIZZANDO IL
COLPO E FERMARLI
PRIMA CHE AGISCANO...**

**SUPERSEX
TELEFONA
ALL'ALBERGO
E APPRENDE
CHE SOLANGE
NON E'
RIENTRATA.
NE' HA
TELEFONATO...**

**NON E' POSSI-
BILE CHE MANCHI
AD UN APPUNTAMENTO
TELEFONICO... NON
VORREI CHE SI FOS-
SE CACCIATA IN
UN GIUDIO...**

**SUPERSEX
SI È FATTO
DARE DA
PALISSY
L'INDIRIZZO
DEL COMMISS-
SARIO
CHARDON
NEL TENTA-
TIVO DI
RINTRACCIARE
SOLANGE
CHE LO
SEGUIVA...**

**NEL
CORTILE
DIETRO IL
VILLINO,
SUPERSEX
RACCOGLIE
PER TERRA
UNA
SCARPA
FEMMINILE...**



SARÀ
BENE DARE
UN' OCCHIATA
IN GIRO...



È UNA
SCARPA DI
SOLANGE...

**SUPERSEX
SI AVVENTURA NEL VILLINO
DI CHARDON ADOPERANDO
UN PASSEPARTOUT...**



*SUPERSEX SI INBATTE
IN PAULINE NEL SOGGIORNO
DEL VILLINO...
LA DONNA E' FREDDA
E SCOSTANTE...*



*L'ATTEGGIAMENTO ALTEZZOSO
DELLA DONNA IRRITA
PONTELLO CHE DECIDE
DI DARLE UNA LEZIONE...*



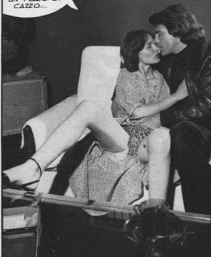
SCAT.
TA



IL FLUIDO EROTICO!

SI: SONO UNA
LESBICACCIA...
MA IN QUESTO
MOMENTO SENTO
IL BISOGNO DI
UN PEZZO DI
CAZZO...

SPOGLIATI, STRON-
ZA... CI PENSO IO...



MA NON CERCAMI
SOLANGE,
BESTIONE F...



E TU NON
CERCAMI UN
PEZZO DI
CAZZO F

ASSAPORALO CON
CALMA... TI DA-
RA' NUOVE
SENSAZIO-
NI ...







IN QUESTO MOMENTO
SONO AFFAMATA
DI CAZZO...

ALLORA
SCHIAFFATELO
IN FREGNA...!







SBRODOLOOO...

MAX
TEEN TEEN!



ORA TE LO SBATTO
DAPPERTUTTO L.

STRAPAZZA MI
PURE..





TOH,
VACCÀ
È TUTTO
PER TE. ♪.

ΜΑΡΜΑ
ΜΙΔ. ♪.





SONO IN
DELIRIO... CHE
MERAVIGLIA...







DIVORALO,
MÀLEDETTA. C.







CHE
POMPINO
ACROBA-
TICO.È





IFIX
TCEN TCEN!



DOPO LA
LEZIONE...



ALLORA
MI DIRAI
DOV' E'
SOLANGE...

MI HAI
RIGUARDATA
ALLA COU-
SA DEGLI
UOMINI...

DALLO SPIRACCHIO DI UNA PORTA,
UNA MANO ARMATA DI PISTOLA SI
PROTENDE MINACCIOSA VERSO
LA COPPIA...



CERTO CHE TE LO DICO..
MA TU MI ASSICURI UNA
RAZIONE GIORNALIERA
DEL TUO CAZZO?

CERTO.
PICCOLA..
MA
PARLA...

IN QUEL MOMENTO UNA SCARICA
DI COLPI PARTE CONTRO PAULINE E
PONTELLO, CHE RIESCE A SALVARSI
CON UN SALTO ACROBATICO...

PAULINE E' RIMASTA
COLPITA A MORTE...



BANG!
BANG!
BANG!

AAAAHHH!!!



VUOLGO
PROVARE A
RAGGIUN-
GERLO...

SUPERSEX
SCATTA VERSO
L'ESTERNO.
MA E' ORMAI
TROPPO
TARDI...
L'UOMO
FUGGE IN
AUTO...



MALEDIZIO-
NE! SEMPRE
QUEL FIGLIO
DI MIGNONTO
DI CHARDON!

IL GIORNO DOPO,
A CONCLUSIONE
DI UNA NOTTE
DURANTE LA
QUALE SOLANGE
HA SUBITO
VIOLENZE E SEVIZIE
DI CUI PORTA
I SEGNI...

PONTELLO NON HA SCOP-
PERTO NULLA ALTRI-
MENTI LA RAGAZZA
AVREBBE PARLATO.



PECCATO
AVERLA SCIUPATA...
E' BELLA. CI SAREB-
BE POTUTA
SERVIRE...

TU MISCHI SEMPRE IL LAVORO
CON IL SESSO, SAI BE-
NISSIMO CHE NON USCIRÀ
VIVA DI QUI!



PERCHE'
NON RENDERE
PIU' GRADEVOLI LE
SUE ULTIME ORE
DI VITA?

SCUSATE SE M'INTROMETTO, SAP-
PIAMO CHE PONTELLO E' STATO NEL
RISTORANTE DI VIOLETTE COLBERT
... QUELLA DONNA E' L'UNICA CHE
POSSA RICONOSCERMI... MI HA
VISTO INSIEME A MADELEINE.



LA DEVI
ELIMINARE
STASERA
STESSA!

INTANTO SUPERSEX
 HA MATURATO UN'IDEA...



... E CHIAMA AL
 TELEFONO IL COMMISSARIO
 CHARDON...



... COSTITUISCITI, PONTELLO... E'
 NEL TUO INTERESSE...

NON DIRE STRONZATE...
 HO TELEFONATO PERCHE'
 VOGLIO VEDERTI DA SOLO...
 NEL TUO INTERESSE...



E VA BENE, PONTELLO...
 VERRO' DA SOLO NEL
 LUOGO INDI-
 CATO...



NON
 PENSAVO
 CHE FOSSE
 COSI' FESSO...

COMMISSARIO CHARDON SI PRECIPITA CON LA SUA JEEP A VILLA TERA...



ALLA PRESENZA DEL BANCHIERE CHAPPELAIN E DI GUDRIN, CHARDON RIFERISCE AD ALRIK LA TELEFONATA DI PONTELLO... E' UNA SPLENDIDA OCCASIONE PER FARLO FUORI...



PONTELLO MI ASPETTA DA SOLO... MA IO NON SARO' SOLO...

SE SBAGLIA... STAVOLTA...

LEI MI SOTTOVALUTA... E ALLORA LE DICO CHE HO PERSINO UCCISO MIA MOGLIE?



COME SAREBBE A DIRE?

QUELLA DISGRAZIATA STAVA PER DIRE A PONTELLO CHE AVEVO PORTATO QUI SOLANGE...



COSA? VA BENE, CHARDON, VADA PURE, DI QUESTA FACENDA PARLEREMO PIU' TARDI...

NON APPENA USCITO
IL COMMISSARIO...



QUESTO CHARDON
E' UN PERICOLO
PUBBLI-
CO...

HA RAGIONE, CHA-
PELAIN. PREOC-
PA ANCHE ME... RIN-
TRACCO POGUELIN
PERCHE' OGGI GLI FA-
RO' FARE DEL LAVORO
STRORDINA-
RIO...

PONTELLO, ARMATO DI PISTOLA,
GIÀ CAUTAMENTE PER IL BOIS
DE VINCENNES DOVE HA DATO
APPUNTAMENTO A CHARDON...



NON MI FIDO
DI CHARDON...
PRIMA DI USCIR-
RE ALLO SCO-
PERTO, SPIERO'
LE SUE
MOSSE...

INFATTI CHARDON
SI PRESENTA
CON L'AGENTE
MALOT...



SI E' PORTATO
DIETRO QUELLO
STRONZO DI MA-
LOT... ORA GLI DIRA'
DI PRENDERMI
ALLE SPALLE...

IMPROVVISAMENTE, DALLA MACCHIA
PARTONO DUE SPARI...
CHARDON E MOLOT STRAMAZZANO
A TERRA COLPITI A MORTE...



DOPO ESSERSI ACCERTATO
CHE IL MISTERIOSO SPARITORE E'
SCOMPARSO, SUPERSEX SI E'
AVVICINATO AI DUE CADERI...



MENTRE SUPERSEX STA
PER ENTRARE IN ABERGO,
SI ACCORGE CHE LA MACCHINA DI
PALISSY E' ALL'INGRESSO...



INTANTO AL RISTORANTE
LA SITUAZIONE E' PRECIPITATA...
VIOLETTE E' IN COMPLETA BALIA
DEL SADIO POQUELIN...



SUPERSEY E PALISSY GIUNGONO
APPENA IN TEMPO...

PALISSY E' AVANZATO UN PO' TROPPO
E POQUELIN LO FERISCE AD UN
BRACCIO COL COLTELLO...



TIENI, BASTARDO...

AAAH!!!

SMACK!!!

LIBERATA WOLETTE,
SUPERSEX HA LEGATO IL KILLER
AL POSTO DELLA RAGAZZA...

COME TI
SENTI ORA,
SCHIFOSO?

GHH... GHH...

TOH, MADRE...!

UHUUU!!!

BOT!!!

UN MINUTO SOLO E
SONO DA TE...

STRAPAZZALO
PER BENE...

E COSI' TU SARE
STI L'UOMO DAILE
TRE DITA... QUELLO
CHE HA UCCISO MADE-
LEINE E ANCHE
CRARDON E MALOT.
ADESSO MI DI-
RAI IL NOME
DEL TUO
PADRONE E
DOVE SI TRO-
VA SOLANGE...

MALOT SERGE PO-
GUELIN NON HA
MAI TRADITO!

TI MANCANO DIE DIT-
TA TRÀ POCO TI MAN-
CHERANNO ANCHE DIE
PALLE E UN CAZZO...

STAI
BLUFFANDO,
AMICO...



DAVERO?



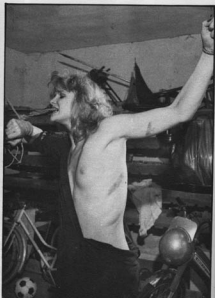
SHI...
FER-
MO...
TI DIRO'
TUTTO...C.

*POQUELIN HA CONFESSATO
OGNI COSA DEL PROGETTATO
COLPO AL TIR CHE TRASPORTA I
LINGOTTI D'ORO... HA FATTO IL NOME
DEI COMPLI E RIVELATO LA
PRIGIONE DI SOLANGE...*

*INTANTO, NEL LOCALE IN CUI
E' TENUTA SEGREGATA,
SOLANGE, DOPO MOLTI SFORZI,
STA PER LIBERARSI
DALLE CORDE...*

GRAZIE DI TUTTO, VIO-
LETTE, TRÀ POCO AR-
RIVERA' LA POLIZIA E
GLI CONSEGERAI IL NA-
VALE... IO PORTO PALISSY
AL PRONTO SOCCORSO
E CORRO DA ALRIK...

TORNA...



ORA
ANDRÒ A
SORPREN-
DERLI...



... E REGO-
LERO' TUTTI
I CONTI...



DOPO AVER
LASCIATO
PALISSY
AL PRONTO
SOCCORSO,
PONTELLO SI
APPRESTA A
RAGGIUNGERE
VIA ALRIK...



SPERIAMO
DI FAR
PRESTO...

IN QUEL MOMENTO, ALRIK CHAPELAIN E GUORIN STANNO FACENDO IL PUNTO DELLA SITUAZIONE...

IN EFFETTI C'E' STATA QUALCHE COMPLICAZIONE, MA IL PIANO DEVE FUNZIONARE LO STESSO...

POQUELIN HA SISTEMATO OGNI COSA... NON APPENA SARA' TORNATO GLI FARO UCCIDERE QUELLA SOLANGE...



SCUSA SE INSISTO... MA PRIMO DI FARLA UCCIDERE NON POTREMO DIVERTIRCI UN PO' CON LEI ?

E VA BENE... VALLA A PRENDERE...

NON V'INCO-MODATE... SONO GLI QUI...



MALE - DIZIONE E' BLOCCATELA E

ALRIK FA L'ATTO DI ESTRARRE LA PISTOLA...



NON CI PROMERE O GLI INFILO QUESTO IN GOLA ?

STA FERMO, ALRIK !

QUANDO TORNERO' POQUELIN NON VERRE' E' IN GALERA MA CI SONO QUAI IO ...

POQUELIN NON VERRE' E' IN GALERA MA CI SONO QUAI IO ...



SIGNORI. LA FESTA È FINITA PRIMA DI COMINCIARE. POGUÉLIN HA CONFESSATO TUTTO...

MALE-DETTO!



VOGLIO DIVERTIRMI UN PO' PRIMA DI SBATTERLI IN GALERA...



CHE COSA SI È MESSO IN TESTA?



IN TESTA IO E NIENTE. HO SOLO L'INTENZIONE DI METTERE QUALCOSA IN CULO A TE...

SE NON ARRIVAI NON SO COSA AVREI FATTO CON QUESTO FORCONE...



IO SO COSA FARO' CON QUESTA SORCONA. LEGGI ALRIK E CHAPELAIN DA QUALCHE PARTE E POI TORNA QUI...

DEVO CHIEDERTI PERMESSO PER PASTICCIARTI LA FICCA?

NON SI PERMETTA NEANCHE DI PENSARLO.





SCATTA IL FLUIDO EROTICO!





CHE
CONCER-
TO A DUE
LINGUE...



ORA
ATTACCA IL
CONTRABASSO...











CHE
GRAN CÀZZO...

BECCALO,
TROIA,
BECCALO!!!



CHE
DILIVIO. MI
BAGNO TUTTA.

TI
PROSCIUGO,
PUTTANA!!!





SPOSTATI...
VOGLIO INFIL -
ZARE SOLANGE...



CHE
GRAN FICA,
SOLANGE...

NHH...
NHHHH...

AVREI
VOGLIA DI
MASSACRARTI...





VOGLIO
ELEGGERE
"LADY SORCA".
PROVA MOLE
TUTT' E DUE...



DEVO
STABILIRE LA
PROFONDITA'...





MMHHH...
MMHHH...





ASSEGNO
LA SBORRA D'ORO
A TUTTE E
DUE ...



IFIX
TCEN TCEN!



IL GIORNO SEGUENTE...
SUPERSEX E SOLANGE
SI RIPOSANO IN UNA TENUTA
DI UN AMICO...



IL CASO E' CHIUSO... E' STATA
LA PRIMA VOLTA CHE SIAMO
RIUSCITI A PREVEDERE E IM-
PEDIRE UN CRIMINE...

E' UN CASO
CHE MI HA FATTO
SOFFRIRE MOLTO...TOR-
TURE E VIOLENZE
CONTINUE... CHARDON
POQUELIN... ALRIK...



TI RINGRÀ-
ZIO... MÀ VOR-
REI SAPERE
QUANDO
POTRAI DAR-
MELO...



ADDESSO,
TRA QUESTI
CAVALLI... SONO
ANCHE' UNO
STALLONE
DI RAZZA...

HO CAPITO...
DOVRO' SCORRÈ-
RE CON TUTTA
LA MANDRIA...

FINE